### Ложка «Палех»

*Орнамент на большой деревянной ложке выполнен по мотивам палехской росписи. Если ложка не будет использоваться в процессе приготовления пищи на кухне, вы можете тонировать орнамент, используя краски.*

**Нам понадобятся:**

●

деревянная ложка-основа

●

дощечка-

пробник

●

мелкая шкурка

●

карандашная

калька

●

простые карандаши: твердый

и мягкий

●

ластик

●

пирограф

●

плоская

насадка и насадка-штифт

●

подручник.



1. Обработайте поверхность лопаточки мелкой шкуркой.
2. Переведите рисунок на поверхность основы.

#### Совет

*Основа в нижней части имеет выпуклую форму. Перед переводом рисунка надрежьте кальку по радиальным линиям и немного подправьте контуры мотива.*

#### Выжигание

1. Закрепите в держателе пирографа насадку-штифт, включите прибор, поместите прибор на подставку и проверьте его готовность на дощечке-пробнике.
2. Выполните выжигание контурных линий.
3. Выполните выжигание маленьких кружочков у основания листьев.
4. Смените насадку-штифт на плоскую, предварительно остудив прибор.
5. Выполните частичную заливку деталей мотива, используя прием теневой графики.

##### Совет

*Участки контурных линий внутри листьев можно повторно пройти, используя плоскую насадку. Это придаст рисунку еще большую выразительность.*

#### Окончательная отделка

1. Удалите остатки переведенного контура рисунка с помощью ластика. 2. Пройдите поверхность мелкой шкуркой.

##### Совет

*Если ложка является только декоративным предметом, покройте ее поверхность*

*1–2 слоями акрилового лака.*